

Муниципаль район Ауырғазы районы  
Муниципаль бюджет дөйөм белем биреу учреждениены  
Степановка урта дөйөм белем биреу мәктәбенең филиалы  
Төрөмбәт дөйөм белем биреу мәктәбе

МО ултырышында каралған	Килешәм	Раслайым
Протокол №1,  27.08.2024 й	Укытыу эштәре буйынса директор урынбасары  <u>А.П.Артемяева</u>  28.2024 й	МБДББУ Степановка УДББМ филиалы Төрөмбәт дөйөм белем биреу мәктәбе директоры <u>С.И.Ильясова</u> Бойорок № 103\2, 29.08.2024 й

**Әзәби укыузан**  
календар-тематик планлаштырыу

Класс 3  
Үтәлеу вакыты 1йыл

Ильясова Гөлфинур Рәүеф кызы

2024

## 3-сө класта

## азәби укыу дәрестәрен календарь-тематик планлаштырыу.

№	Дата		Бүлектен, дәрестен темаһы	Өй эше	Искәр - мә
	план	факт			
1.	4.09		«Белем көнө»(1 сәғ.) С.Әлибай „Өсөнсөгә күскәнбез” М.Кәрим „Укытыусыма “.	4-5-се бит, ятларға	
2.	11.09		«Көзгө кояшы йөзә зәңгәр күктә» (5 сәғ.) М.Кәрим „Көз”, Р.Бикбаев „Көз”. А. Игебаев. «Сентябрь» шиғыры. А. Игебаев. «Ишетәм» шиғырын.	11-12-се бит, һөйләргә	
3.	18.09		Ж.Кейекбаев. «Һунарсы мажаралары» хикәйәһе.	44-46-сы бит, һөйләргә	
4.	25.09		Д. Талхина. «Дустар көз каршылай» хикәйәһе. Кинийәбулатова. «Көз еткәс» шиғыры.	52-60-сы бит, һөйләргә	
5.	2.10		М. Ғәлиев. «Коштарзың йыйылышы» әкиәте. Әсәр сюжетының уйы. Хикәйәләрҙең сюжет һызаттары.	72-75-се бит, һөйләргә	
6.	9.10		Авторлык позицияһы. Гәзит укыусының карашы. Һүрәтләү саралары: сағыштырыу, кәүзәләндерәү. Цитата		
7.	16.10		«Башкарған эштәр һүзәргә карағанда күберәк һөйләй» (4 сәғ.) Р. Ханнанов. «Тартай теленән таба», «Кешегә сокор казнаң, үзендең төшөрһөң» хикәйәләре. Геройзарзың кылыктарын анализлау.. Балаларза киммәтле ориентирзар формалаштырыу	86-90-сы бит, һөйләргә	
8.	23.10		К. Даян. «Өзөлгән сәскәләр» хикәйәһе. Әсәрҙең идея-тематик йөкмәткеһе. Авторлык позицияһы (кабатлау). Геройзарзың кылыктарын анализлау.. Балаларза киммәтле ориентирзар формалаштырыу	112-117- се бит, һөйләргә	
9.	6.11		Р. Солтангәрәев. «Кем алданды?». Әсәрҙең идея-тематик йөкмәткеһе. Авторлык позицияһы (кабатлау). Геройзарзың кылыктарын анализлау.. Балаларза киммәтле ориентирзар формалаштырыу	118-121- се бит, һөйләргә	
10.	13.11		Н. Игезйәнова. «Актырнак» хикәйәһе. Әсәрҙең идея-тематик йөкмәткеһе. Авторлык позицияһы (кабатлау). Геройзарзың кылыктарын анализлау.. Балаларза киммәтле ориентирзар формалаштырыу	128-131- се бит, һөйләргә	
11.	20.11		«Рус языусыларының әсәрҙәре»	156-160-	

			<b>(6 сәғ.)</b> М. Пришвин. «Балалар һәм өйрәктәр» әсәрзәренең дөйөм тематикаһы.	се бит, һөйләргә	
12.	27.11		Н. Некрасов. «Мазай бабай менән куяндар» хикәйәһе (Ғ. Әмри тәржемәһе) әсәрзәренең дөйөм тематикаһы.		
13.	4.12		А. Пушкин. «Салтан батша хақында әкиәт» (Ю. Гәрәй тәржемәһе).	161-166- се бит, һөйләргә	
14.	11.12		В. Маяковский. «Кем булырға?» (тәржемәсе билдәһез). Шиғыр-монолог. Геройзың һөнәрзәр тураһында шиғыр фекерзәре.	180-184- се бит, һөйләргә	
15.	18.12		Әзәби әкиәт. Шиғырзарзағы әкиәт. Шиғырзарза әкиәттәр рифмаһының үзенсәлектәре		
16.	25.12		Н.Носов. Кырзар.	212-216- се бит, һөйләргә	
17.	15.01		Проект эше (1 сәғ.)		
18.	22.01		<b>«Тәңкә-тәңкә карзар яуа...»</b> <b>(4 сәғ.)</b> Н.Нәжми „Кыш“, Ш.Бабич „Кышкы юлда” Р. Хәйри. «Йәйәүле буран» шиғыры. һынлы-һүрәтләү тел сараларының кабатланыуы: сағыштырыу, тасуирлау, һынландырыу. Пейзаж.	3-7-се бит, ятларга	
19.	29.01		М. Садикова «Һунарға барғанда» хикәйәһе. Авторзың һүззәренә таянып, геройзарға анализ яһау	7-12-се бит, ятларга	
20.	5.02		Ш. Биккол. «Урман ситендә» хикәйәһе. Авторзың һүззәренә таянып, геройзарға анализ яһау	19-22-се бит, һөйләргә	
21.	12.02		Г. Шафиқова. «Ни өсөн кыш кырыс холокло?». Авторзың һүззәренә таянып, геройзарға анализ яһау	31-35-се бит, һөйләргә	
22.	19.02		<b>«Өйөм, илем, халкым - минең киләсәгем»</b> <b>(6 сәғ.)</b> Н. Нәжми. «Тыуған ил» шиғыры.	37-40-се бит, һөйләргә	
23.	26.02		Р. Хәйри. «Бәхәс» хикәйәһе.	37-42-се бит, һөйләргә	
24.	5.03		Ғ. Хөсәйенов. «Тыуған ил кайзан башлана?». «Ай, Уралым, Уралым!» кобайыры. Ғ. Хөсәйенов. «Башкортостан» хикәйәһе. Башкорт халык ижады. Кобайыр	47-51-се бит, һөйләргә	
25.	12.03		К. Даян. «Тыуған ерем минең» шиғыры.		

			Р. Ниғмәти. «Ватан...».		
26.	19.03		Ү.Сирбаев. «Самат олатай кайындары», «Ололар һүзе - акылдың үзе» хикәйәләре.	52-56-се бит, һөйләргә	
27.	26.03		Башкорт халык йыры «Урал». Р. Бикбаев. «Өфө - баш кала» шиғыры. Б. Рафиков. «Курай» хикәйәһе. . Башкорт халык йыры. Башкорт халык йырҙарының тарихы, уларҙы башкарыусылар, билдәле курайсылар	57-61-се бит, һөйләргә 62-69-се бит, һөйләргә 70-74-се бит, һөйләргә	
28.	9.04		«Донъя халыктары әҙәбиәте»(5 сәғ.) Донъя халыктары әкиәттәренәң үзенсәлектәре (башкорт халык әкиәттәре менән сағыштырғанда)		
29.	16.04		Э. Хемингуэй. «Карт менән диңгез» повесы (өзөк). (Г. Ғиззәтуллина тәржемәһе)	165-177-се бит, һөйләргә	
30.	23.04		О. Уайльд. «Йондоз-малай» әкиәте (Г. Ситдикова тәржемәһе). «Йондоз малай» һәр кемгә изгелек менән карарға өйрәтә. Повесть. Оло йәштәгеләр һәм диңгез тураһындағы повестың мәғәнәһе		
31.	30.04		Гримм кәрзәштәр. «Бремен музыканттары» әкиәте (А. Йәғәфәрова тәржемәһе). «Бремен музыканттары» - данлы Бремен калаһына юлланырға карар иткән һәм урам музыканттары булып киткән йорт хайуандары тураһында әкиәт.		
32.	7.05		«Сыскан балаһы Пик-Пик» һинд әкиәте (З. Буракаева тәржемәһе). «Сыскан балаһы Пик-Пик» - бер кемдең ярҙамһыз тормоштоң акылына өйрәнгән кыйыу һәм аңлы тураһында яҡшы тарих.		
33.	14.05		Проект эше (1 сәғ.) «Һүрәттәрҙә хайуандар тураһында әкиәт геройҙары»		
34.	21.05		Резерв-1сәғәт. Йомғаҡлау		