

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Министерство образования и науки Республики Башкортостан
 МКУ отдел образования МР Аургазинский район
 Филиал МБОУ СОШ с.Степановка "ОШ с.Турумбет"

РАССМОТРЕНО
 Методическим объединением
 учителей

 Протокол №4
 от «27» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР

 Артемьева А.Л.
 «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
 Директор

 Шевченко Е.Ю.
 Приказ №10312
 от «29» 08 2024 г.

Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Русский язык»
 для обучающихся 3 класса

Ильясова Гульфинур Рауфовна,
 учитель начальных классов

с.Турумбет, 2024

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	к\р	Пр\р			

1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			3.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2.	Развитие речи: использование образных слов, поговорок и крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			5.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
3.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			6.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
4.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
5.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
6.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
7.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван- царевич и Серый Волк» Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

8.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
9.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
10.	Пословицы народов России	1			24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
11.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
12.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
13.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		1.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
14.	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			3.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
15.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			4.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
16.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья» Сравнение	1			8.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»					
17.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
18.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
19.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
20.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
21.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
22.	А.С. Пушкин – великий русский поэт Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм					
23.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» приём повтора как основа изменения сюжета	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
24.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «	1			5.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
25.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
26.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
27.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
28.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
29.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка					
31.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
32.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
33.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
34.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
35.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
36.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			3.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
37.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
38.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

39.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
40.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
41.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
42.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
43.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
44.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
45.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
46.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
47.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
48.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
49.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

50.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
51.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
52.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
54.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
55.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
56.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
57.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к	1			4.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны					
58.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
59.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
60.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
61.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
62.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
63.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			18.02	
64.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			20.02	
65.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21.02	
66.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			25.02	
67.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

68.	Осознание понятий верность и преданность животных	1			28.02		
69.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			4.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
70.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			6.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
71.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			7.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
72.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
73.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
74.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
75.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
76.	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
77.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

78.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			25.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79.	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			27.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		28.03		
81.	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			8.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
82.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
83.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			11.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
84.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
85.	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
86.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

87.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
88.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
89.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев	1			24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
90.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
91.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
92.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского Средства выразительности	1			6.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

	текста юмористического содержания: преувеличение.						
93.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			6.05		
94.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
95.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
96.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
97.	Особенности литературных сказок: (сюжет, язык, герои раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
98.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
99.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
100.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			22.05		

101.	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			22.05		
102.	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		23.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1.№ө	8	0			

