

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
МКУ отдел образования МР Аургазинский район  
Филиал МБОУ СОШ с.Степановка "ОШ с.Турумбет"

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей



Протокол №4  
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Артемьева А.Л

«29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Шевченко Е.Ю

Приказ №105 от «30» 08  
2023 г.

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
по изобразительному искусству  
Классы 5,6

Ильсова Гульфинур Рауфовна

Турумбет, 2023

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисть» для 5,6 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016, ст. 2 п. 9, ст. 28 п. 6);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС);
- приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
- примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», 5-8 классы, М.: Просвещение, 2015г.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисть» в 5-6 классах опирается на ФГОС ООО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Реализация программы внеурочной деятельности «Волшебная кисть» основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Уделяется особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Учащиеся также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

**Цель:** развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

**Задачи:**

- расширить представления об изобразительном искусстве;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 10-13 лет.

Предполагаемые формы занятий: беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на один год. В соответствии с учебным планом гимназии на внеурочную деятельность «Волшебная кисть» в 5-7 классах отводится 1 час в неделю: в 5 классе - 34 часа; в 6 классе – 35 часов, в 7 классе – 35 часов.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса***

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

5 класс

***Личностные*** результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- **умение объективно оценивать** собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку **художественным произведениям.**

***Метапредметные*** результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

***Регулятивные:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***Познавательные:***

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

*Коммуникативные:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*Предметные* результаты:

- **сравнение** благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
- **освоение** различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
- **создание** композиции в процессе практической творческой работы;
- **осознание** нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

6 класс

*Личностные результаты:*

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

***Предметные результаты:***

*в познавательной сфере*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере*

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере*

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

## **7 класс**

### ***Личностные результаты:***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

### ***Предметные результаты:***

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

### ***Содержание учебного предмета, курса***

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении гимназии.

#### **Тематическое планирование**

класс	разделы, темы	кол-во часов
5	<b>Уроки Карандаша</b>	<b>5</b>
	“Как нарисовать листочек”	1
	“Как нарисовать цветочек”	1
	“Как нарисовать котенка”	1
	“Рисуем небывалочки” (Огородная семья)	1
	“Как нарисовать узор”	1
	<b>Волшебная кисточка</b>	<b>5</b>
	“Монотипия”	1
	“Смешай краски”	1
	“Рисуем осень” “Сказка про теплые и холодные краски”	1
	“Как нарисовать снеговика ”	1
	“Как нарисовать ёлку ”	1
	<b>Весёлые краски</b>	<b>5</b>
	“Рисуем пальчиками и ладошками”. “Волшебные	1



	узоры”“	
	Зимний пейзаж	1
	Создание поздравительной открытки «23 Февраля»	1
	Создание поздравительной открытки «8 Марта»	1
	“ Нарисуем сказку сами ”	1
	<b>Я узнаю мир</b>	<b>2</b>
	“Весёлые кляксы”	1
	“Пузырьки рисуют сами”	1
Всего:		17
6 класс	<b>Художественные материалы и природа</b>	<b>3</b>
	Осень в лесу. Осеннее дерево.	1
	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1
	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1
	<b>Спешите делать добро!</b>	<b>4</b>
	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1
	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1
	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1
	Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»	1
	<b>Я горжусь своей страной!</b>	<b>4</b>
	Аппликация как вид картины.	1
	Создание поздравительной открытки «23 Февраля»	1
	Создание поздравительной открытки «8 Марта»	1
	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1
	<b>Я узнаю мир</b>	<b>6</b>
	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1
	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	1
	День Победы.	1
	Салют в технике граттаж.	1
	Небо и птицы. Коллективный проект.	1
Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	1	
<b>Всего:</b>		<b>17</b>

**Календарно- тематическое планирование**  
**5 класс**

№	дата		Название раздела, темы, урока	КОЛ-ВО часов
	планируемая	фактическая		
<b>Уроки Карандаша</b>				<b>5</b>
1.	7.09		“Как нарисовать листочек”	1
2.	21.09		“Как нарисовать цветочек”	1
3.	05.10		“Как нарисовать котенка”	1
4.	19.10		“Рисуем небывалочки” (Огородная семья)	1
5.			“Как нарисовать узор”	1
<b>Волшебная кисточка</b>				<b>5</b>
6.	13.11		“Монотипия”	1
7.	20.11		“Смешай краски”	1
8.	27.11		“Рисуем осень”“Сказка про теплые и холодные краски”	1
9.	04.11		“Как нарисовать снеговика ”	1
10.	11.12		“Как нарисовать ёлку ”	1
<b>Весёлые краски</b>				<b>5</b>
11.	15.01 22.01		“Рисуем пальчиками и ладошками”. “Волшебные узоры”“	1
12.	29.01		Зимний пейзаж	1
13.	05.02		Создание поздравительной открытки «23 Февраля»	1
14.	12.02		Создание поздравительной открытки «8 Марта»	1
15.	19.02		“ Нарисуем сказку сами ”	1
<b>Я узнаю мир</b>				<b>2</b>
16.	23.04		“Весёлые кляксы”	1
17.	30.04		“Пузырьки рисуют сами”	1
<b>Итого:</b>				<b>17</b>

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс**

№	дата		Название раздела, темы, урока	КОЛ-ВО часов
	планируемая	фактическая		
<b>Художественные материалы и природа</b>				<b>3</b>
1.	07.09		Осень в лесу. Осеннее дерево.	1
2.	21.09		Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1
3.	5.10		Краски на столе. Понятие натюрморт.	1
<b>Спешите делать добро!</b>				<b>4</b>
4.	19.10		Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1
5.	17.11		Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1
6.	24.11		Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1
7.	01.12		Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»	1
<b>Я горжусь своей страной!</b>				<b>4</b>
8.	12.01		Аппликация как вид картины.	1
9.	19.01		Создание поздравительной открытки «23 Февраля»	1
10.	26.01		Создание поздравительной открытки «8 Марта»	1
11.	02.02		Посуда из дерева. Разделочная доска.	1
<b>Я узнаю мир</b>				<b>6</b>
12.	06.04 13.04		Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1
13.	20.04		Фантазия и фантастика. Работа по смятой	1

			бумаге.	
14.	27.04		День Победы.	1
15.	04.05		Салют в технике граттаж.	1
16.	11.05		Небо и птицы. Коллективный проект.	1
17.	18.05		Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	1
<b><i>Итого:</i></b>				<b><i>17</i></b>

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
Электронно-программное обеспечение (по возможности):**

- электронные библиотеки по искусству, ЦОРы по изобразительному искусству о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки; - специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

**Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор, DVD- плееры, MP3- плееры;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер

**Список литературы**

- Атанов В.С. Акварельная живопись на пленэре. – М.; 2006
- Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. - М.; 1990
- Волков Ю.А. Работа над живописным этюдом - М.;1984
- Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – С- Пб.; Питер, 2006
- Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С-Пб.; Питер, 2006
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.; 1984
- Выготский А.С. Психология искусства. - М.; 1997
- Живопись. Учебное пособие для вузов - М.; 2004
- Зайцев Е.А. Наука о цвете и живописи. - М.; 1986
- Кандинский В.В. О духовном в искусстве. - М.; 2004
- Кальнинг А.К. Акварельная живопись - М.; 1986
- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.; 1998
- Кумбз. П.Пастельная живопись - М.; Кристина, 2002
- Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2000
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.; 2008
- Меерович М.И. Технология творческого мышления. - М.; 1989
- Немцов Г.М. Искусство – школа формирования личности. - М.; 2004
- Ньютон У. Акварельная живопись. - М.; Кристина, 2002
- Огородников Ю.А. Особенности воздействия искусства на человека. -М.; 1992
- Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита - М.; 1980
- Унковский А.А. Цвет в живописи - М.; 1983
- Сарабьянов Д. История русского искусства конца XIX - начала XX века. - М.; 2001

